

**DANIELE MARCORI** CELL. 335/5319141 email: dmarcori@alice.it  
NATO A FIRENZE IL 17/06/1969 RESIDENTE A MONTESPERTOLI (FI)  
(con domicilio a Roma via Ludovico di Monreale 22)  
Altezza m 1.81, Capelli castano scuri, Occhi marroni  
Lingue conosciute: Inglese e spagnolo (esperienze teatrali in lingua).

### **Formazione**

Inizia l'attività teatrale frequentando i corsi L.I.I.T. (Lega Italiana Improvvisazione Teatrale) nel 1991, con FRANCESCO BURRONI, perfezionando poi la sua formazione teatrale con LORIANO DELLA ROCCA (Teatro di Kantor), KENNETH REA, PETER CLOUGH (GuildHall School di Londra), MICHELE MONETTA, JOSE' SANCHIS SINISTERRA, UGO CHITI, GIULIANA MUSSO, MASSIMILIANO FARAU (Accademia Silvia D'Amico), REGINA SAISI (True Fiction Theatre San Francisco), RANDY DIXON (Seattle), MARCO BARRICELLI (New York), BARBARA KLEHR (Berlino), FABIO MANGOLINI, CARLES CASTILLO, JEFF CROCKETT (San Francisco), SEAN MCCANN (Londra).

### **Insegnamento**

E' insegnante di teatro e di improvvisazione teatrale dal 1996. Attualmente insegna a Roma e tiene corsi in tutta Italia.

dal 2003 è responsabile della formazione dell'associazione nazionale Improteatro [www.improteatro.it](http://www.improteatro.it).

### **Teatro d'impresa**

Collabora come formatore e attore con Roberta Pinzauti per TeD-TEATRO D'IMPRESA, con Paolo Vergnani di SPELL e con Rob Budde di MAGINA.

### **Spettacoli su testo**

Come attore

2008: L'OPERA DA TRE SOLDI (Tiger Brown) Regia Davide Schinaia

2006: LA CANTATRICE CALVA (Capitano dei pompieri) Regia Daniele Marcori

2006: LA CITTA' INVISIBILE Regia Davide Schinaia

2005: IL VIAGGIO DEL SIGNOR K. Regia Alberto Di Matteo

2004: FRAMMENTI DI KAFKA regia Alberto Di Matteo

1996: RICCARDO III di Shakespeare (mise en space) per la regia di Lorian Della Rocca,

1995: WOYZECH di Buchner (mise en space) per la regia di Lorian della Rocca

### **Come regista**

2013: IN UN CERTO SENSO da Raymond Carver

2012: SIGNORI IL DELITTO E' SERVITO di Jonathan Lynn

2011: LE COGNATE di Michel Tremblay, SLEUTH e PARTY TIME di Harold Pinter

2010: LEONCE E LENA di Buchner

2009: RUMORS di Neil Simon

2007: CONTRATTI D'AMORE di Cechov

2006: MORTI...O QUASI di Campanile

2006: LA CANTATRICE CALVA di Ionesco

2005: LA VISITA DELLA VECCHIA SIGNORA di Durrenmatt

### **Televisione/Corti cinematografici**

2014 2 puntate di Improvvisamente su RAIUNO (Uno Mattina in famiglia)

2010 Corto "Tutte le donne" regia Luca Granato

2008 "Bravo Grazie!" su RAIDUE.

ha partecipato inoltre a ZELIG OFF 2006.

2003: ERA ORA (8 puntate) su Odeon Tv

2003: CARABINIERI 3 (5 puntate) su Canale 5

1999: Match d'improvvisazione teatrale (4 puntate) su RaiDue

1998: Match d'improvvisazione teatrale (4 puntate) su RaiDue

1997: Quelli che il calcio (una puntata) su RaiTre

### **Spettacoli teatrali di improvvisazione**

Come attore e regista, ha al suo attivo vari spettacoli in teatro (IMPRO', MATCH D'IMPROVVISAZIONE TEATRALE, I REDATTORI, IMPROPERFORMANCE, COMEDY, LEGAMI E LEGUMI, L'ASSENTE, CHI HA UCCISO X?, CATCHIMPRO', FREE ROOMS, BLACK, LO STRANO MONDO DI LORENZ, MICROSTORIE, SERIAL, LOW COST, ON AIR, HAROLD, TEATRO CERCA CASA, UNA GIORNATA PERFETTA, BAD STORIES, KILLING P., NEXT STOP FARGO ) come improvvisatore, partecipando a numerosi festival internazionali sull'improvvisazione teatrale (Parigi, Dortmund, Helsinki, Anversa, Madrid, Portorico),

### **Cabaret**

2006: Ha partecipato all'edizione fiorentina di ZeligOff

2005: Vincitore del concorso per comici RAPALLO

2004: vincitore del concorso per comici SARCHIAPONE

2002: Vincitore del concorso per comici COMIX

**Radio**

Ha scritto e interpretato alcuni pezzi per 610 su Radiodue

**Presentatore intrattenitore**

Svolge normalmente l'attività di presentatore di serate di spettacolo e di convention fra le quali spiccano:

2010: LILLO & GREG - Palaterme di Chianciano Terme

2009: Convention Guaber - Otel Firenze (intervista con Jury Chechi)

2008: Lungomare Riccione - Riccione - (ospiti Anna Falchi e Edoardo Costa)

E' inoltre direttore artistico della compagnia QFCteatro e conduce da anni uno studio sulla realizzazione dei sogni, tramite i codici onirici.