

Nato a: Loreto il 09/12/75

Residente a: Loreto (AN)

Dati Fisici: Altezza m 1.83, Occhi verdi

Lingue conosciute: Inglese e spagnolo.

Formazione

Inizia l'attività teatrale frequentando i corsi e diplomandosi alla scuola di Teatro Nuovi Linguaggi, dal 2000 al 2006 segue i corsi d'Improvvisazione Teatrale prima con la LIIT e poi nella Scuola Nazionale.

d'improvvisazione teatrale IMPROTEATRO,

nel 2002 consegue il diploma di regia e sceneggiatura cinematografica ARTESETTIMA,

dal 2002 al 2005 segue i training di formazione attoriale con particolare riferimento alla creazione del personaggio diretti da Javier Cura (Argentina).

Segue inoltre *Seminario sul movimento* - Periplo (Argentina), *Seminario sull'uso della voce* - Patrizia Marcheselli, *Corso sul mimo e commedia dell'arte* - Barbel Kardizova (Germania), *Stage su ritmo del corpo* - Mario Barzaghi, *Stage sull'improvvisazione musicale* - Barbara Klehr.

Nel 2007 entra a far parte della compagnia QFC come attore e docente.

Esperienze professionali

COME ATTORE:

2011 COINCIDENZE , PARTY CON DELITTO.

2010 SUI MASSIMI SISTEMI DELL'AMORE E I MINIMI DELL'ADULTERIO, DI SANA E ROBUSTA COSTITUZIONE.

2010 *BLACK* e *MICROSTORIE* con la compagnia QFC regia Daniele Marcori

2009 *BAIONETTA DI LATTA* , *IN TRE + UNO* , *ASSOLUTAMENTE INFORMATI DI SOCIETÀ* con la regia di Federico Fazioli ,

2009 *LO STRANO MONDO DI LORENZ* con la compagnia QFC regia Daniele Marcori,

2008 *ZERITÀ* per la regia di M.Barzaghi e A.Fazzini , *QUANDO LE SEGGIOLE DI PLASTICA BIANCA* regia di A.Fazzini,

2007 *IMPRO'* format dell'associazione Improteatro , *STORIE DI SABBIA E DI RABBIA* (1° premio concorso *IN SALA 2008*) per la regia di Javier Cura , *ROSEBAD* - regia Javier Cura,

2006 *CRICETI MECCANICI SU UNA LUNA DI SATURNO* (1° premio concorso *IN SALA2007*) - regia Javier Cura.

2006 *KILLER* - primo spettacolo autodiretto,

2005 *ZAPPING* regia di Daniele Marcori , *LA GRANDE IMPROABBUFFATA* regia di Daniele Marcori,

2004 *IL SESSO DELLE CILIEGE* (1° premio festival di Montemarciano "Donne volti e anime")- regia di Javier Cura.

2002 *FLUTTUAZIONI QUANTICHE DEL VUOTO* regia di Javier Cura,

2000 *IL SUPER MASCHIO* regia di Andrea Fazzini,

1998 *SCHEGGE DI TEATRO*, frammenti tratti da *Giorni felici* di Samuel Beckett regia di A.Anconetani.

1998 *MNEMHOSINE* regia di Andrea Fazzini.

COME REGISTA :

DI SANA E ROBUSTA COSTITUZIONE , *BAIONETTA DI LATTA* , *IN TRE + UNO*

TELEVISIONE/CORTI CINEMATOGRAFICI

Pubblicità

SPETTACOLI TEATRALI DI IMPROVVISAZIONE

Come attore, ha al suo attivo vari spettacoli in teatro (*IMPRO'*, *MATCH D'IMPROVVISAZIONE TEATRALE*, *KILLER*, *ZAPPING*, *IN TRE PIU' UNO*, *NATI OGGI*, *LO STRANO MONDO DI LORENZ*, *MICROSTORIE*)

Esperienze come formatore:

E' insegnante di teatro e di improvvisazione teatrale dal 2006. Attualmente insegna ad Ancona, Macerata, Pesaro, Riccione presso le scuole d'improvvisazione teatrale affiliate all'Associazione nazionale Improteatro.

Teatro d'impresa

Collabora come formatore e attore negli spettacoli e corsi di formazione per imprese con la società KISS di Milano.

Collaborazioni Artistiche

Ha lavorato per diverse associazioni come:

CVM centro volontari per il mondo, progetto per le scuole sul tema del AIDS.

2009 **Anpi**, progetto per le scuole (spettacoli e dibattiti sulla scuola durante il fascismo).

2009 **Agronomi senza frontiere** per la settimana senza frontiere

2009 **IKEA** cene con delitto, animazione serate.

2008/09 **Regione Marche** spettacoli dibattiti e animazioni nell'ambito della fiera Equo&Bio.

2008/09 **Provincia Ancona** *Leggere il 900* progetto "Radici perdute" 2005 e progetto "L'api e il cittadino"2006.