

Nata a: Chiusi (Si) il 14/10/1981

Residente in : Via del Santo, 69 Montepulciano 53040 - Si - Italia

Dati fisici: capelli neri,occhi marroni,altezza m 1,75

Lingue conosciute: Ottima conoscenza del francese, buona conoscenza dell'inglese e dello spagnolo

Studi: Consegue il diploma di Maturità Classica, nel 2006 si laurea all'Università per Stranieri in Comunicazione Internazionale per le Istituzioni e nel 2007 ottiene la Laurea in Comunicazione Sociale e Pubblicitaria

Formazione:

- 1997 Segue il corso per allievi di Manfredi Rutelli, e si forma presso il Laboratorio Stabile Teatrale di Torrita di Siena.
- 2003 Partecipa al laboratorio di teatro sperimentale " *Il giovane Holden*" a Perugia, con il CUT, e prende parte a spettacoli messi in scena per il *Cantiere d'arte Internazionale di Montepulciano (Si)*.
- 2004 Segue il corso di formazione professionale *Teoria, Tecnica e pratica dell'arte dell'improvvisazione* organizzato dalla Provincia di Siena e riconosciuto dall'Unione Europea. Nel corso frequenta lezioni di Improvvisazione Teatrale(docenti Francesco Burroni e Daniele Marcori),Improvvisazione Musicale (Maestro Fabio Pavan), Commedia dell'Arte (docente Fabio Mangolini), danza contemporanea e Contact Improvisation (docente Simonetta Alessandri), Improvvisazione in versi (docente Francesco Burroni).
- 2006 Entra nell'associazione nazionale di improvvisazione *Improteatro* partecipando a numerosi *Match di improvvisazione Teatrale* ®, *IMPRO'*®, *Theatresports*, *Catch Impro'*, Long Forms e altri format in varie città d'Italia.
- 2007 Fa parte della rosa dei giocatori professionisti della Nazionale Italiana di improvvisazione teatrale e partecipa ai campionati mondiali di Improvvisazione in lingua francese (Montreal 2008, Bruxelles 2009, Ginevra 2010)
- 2008 Entra nella compagnia professionale *QFC (Quella Famosa Compagnia)* con la quale mette in scena gli spettacoli di improvvisazione *Lo strano mondo di Lorenz*, *Black* e *Microstorie*.
- 2010 Viene invitata come unica rappresentante italiana a partecipare a vari spettacoli organizzati dalla LIT (ligue d'Improvisation Tourennaise) a Tous e alla rassegna internazionale di Torino "Istantaneo"

PRINCIPALI WORKSHOPS:

- 2011: · *Studio sull'Antigone di Sofocle*, con M. Farau, F. Manetti, Jeff Crockett. S. Miniato (Pisa)
- 2010: · *Dalla maschera al personaggio*, docenti Roberto Romei e Adriano Iurissevich (Prima del Teatro, scuola europea per l'arte dell'attore) S.Miniato (Pisa)
- 2009: · *La maschera e la commedia dell'arte*, seminario di Fabio Mangolini
· *Smell like a song*, (canto e musica) seminario di Barbara Klher (Gorillaz Theatre, Berlino)
· *Il teatro dell'Assurdo*, seminario di Andrea Narsi e Cecilia Vecchio
- 2008: · *Long form e strutture*, seminario di Omar Galvan (Argentina) / · *Links*, di Omar Galvan (Argentina)
· *Episodica* di Daniele Marcori / · *Long form, strutture e spettacolo* di Daniele Marcori
- 2007: · *Catch Impro e Altre strutture*, seminario di Yves Roffi (Inedit Theatre, Lyon)
· *Il gesto, il respiro, il movimento, seminario di mimo* di Carles Castillo (Spagna)

Esperienze professionali:

- 2009/11 *BLACK* – produzione Q.F.C. , regia di D.Marcori
- 2009/10 *DUE DI PICCHE- In amore tutto è IMPRObabile*: Spettacolo di long form a due di Improvvisazione Teatrale regia di Tiziano Storti
- 2009 *CONTROTEMPO* di Marco Mussoni, regia di Marco Mussoni
- 2010 **EUROPEI D'IMPROVVISAZIONE A MONS**: vinti con la Squadra nazionale di Improvvisazione Italiana.
- 2008 e 2010 - MONDIALI DI IMPROVVISAZIONE a Montréal (Quebec),Ginevra,Bruxelles con la Nazionale.
- 2008/09 *LO STRANO MONDO DI LORENZ* – produzione Q.F.C., regia di D.Marcori
- 2008 *SE IL TEMPO FOSSE UN GAMBERO* di Garinei e Giovannini, regia di Stefano Bernardini
- 2008 *IMPROFOLIES*: torneo di improvvisazione Teatrale a Ginevra,
- 2007 *SIGNORI IL DELITTO È SERVITO* di Jonathan Lynn di regia di Lorenzo Meacci
- 2006 *NEL BEL MEZZO DI UN GELIDO INVERNO* di Kenneth Branagh, regia di Lorenzo Meacci
- 1997 *LE PETIT PRINCE CAFÈ* (Il piccolo Principe),riadattamento dell'opera di Antoine de Saint-Exupéry (partecipazione al Cantiere d'Arte Internazionale di Montepulciano) regia di Manfredi Rutelli.

Dal 2009 Partecipa alla X edizione dei *Fasti Verulani* (Veroli, Fr) con il gruppo accreditato di cabaret "Appiccaticci" al *Ferrara Buskers Festival* e all' *Ibla Baskers Festival* (Ragusa)

Esperienze come formatore:

- 2007/11 Docente di improvvisazione teatrale
- 2009/10 Formatore nel progetto *ImproJunior Scuole Aperte*, promosso e finanziato dal Ministero della Pubblica Istruzione)
- 2009 Formatore per *Scelte Strategiche* in progetti di teatro d'impresa per *Lilly.(Firenze)* e *Zivago (Roma)*
- 2010 Conduce workshop di improvvisazione per clown in corsia e compagnie teatrali
- 2011 Regia teatrale di "Due Partite" di C.Comencini, messa in scena dalla compagnia "Voci e Progetti"