

## RENATO PREZIUOSO – CURRICULUM VITAE

Renato Prezioso è nato a Chianciano Terme nel 1970 è attore, regista, formatore.

Fondatore e presidente dell'Associazione Culturale *Voci e Progetti* ([www.vocieprogetti.it](http://www.vocieprogetti.it)), dal 2007 è vicepresidente dell'Associazione Nazionale *Improteatro – Improvvisazione Teatrale Italiana* ([www.improteatro.it](http://www.improteatro.it)).

### Formazione- Scuole

**1994** Corso della compagnia Internazionale *Corps Rompù* diretta da Maria Claudia Massari; **1998 – 2000** Si forma presso il *Laboratorio Stabile Teatrale* di Torrita di Siena nel quale segue i corsi di recitazione (docente Manfredi Rutelli), Movimento scenico (docente Aurelio Levante), Lettura (docente Francesco Turi), Educazione musicale e canto (docente Luca Morgantini) e dove partecipa a stage di approfondimento con artisti quali Francis Pardeilhan, Rosa Masciopinto, Edoardo Siravo, Alvaro Piccardi, Dimitri Nicolau, Stefano De Luca.; **1999** Corsi di Improvvisazione teatrale della *LIIT – Lega Italiana Improvvisazione Teatrale*; **2002** Segue il corso di formazione professionale *Teoria, Tecnica e pratica dell'arte dell'improvvisazione* organizzato dalla Provincia di Siena e riconosciuto dall'Unione Europea. Nel corso frequenta lezioni di Improvvisazione Teatrale (docenti Francesco Burroni e Daniele Marcori), Improvvisazione Musicale (docente Francesco Petreni), Commedia dell'Arte (docente Fabio Mangolini), Storia del teatro (Docente Giuseppe Scuto), danza contemporanea e Contact Improvisation (docente Simonetta Alessandri) Teatrodanza (docente Rosa Giamagli), Tecnica vocale (docente M.Laura Bigliuzzi), Improvvisazione vocale (docente Antonella Talamonti), Improvvisazione in versi (docente Francesco Burroni), Poesia estemporanea (docente Mauro Chechi), Poesia in "ottava rima" (docente Altamante Logli)

### Formazione - Principali workshop frequentati

**1998** Andrea Cresti – Teatro Povero di Monticchiello; **2002** Regine Siasi della *True Fiction Magazine* di San Francisco (USA); **Dal 2002** Partecipa al progetto *Episodica* di Daniele Marcori e Alberto Di Matteo; **2003** Ugo Chiti.; **2007** Randy Dixon - *Unespected Productions* di Seattle (USA); **2007** Omar Galvan - *Compañía Internacional de Impro* Buenos Aires (Argentina); **2008** Carles Castillo – *ImproMadrid* (Spagna); **2008** Omar Galvan - *Compañía Internacional de Impro* Buenos Aires (Argentina); **2008** Barbara Klehr – *Die Gorillas* Berlino (Germania); **2009** Omar Galvan - *Compañía Internacional de Impro* Buenos Aires (Argentina.); **2009** Barbara Klehr – *Die Gorillas* Berlino (Germania); **2010** Stephen Sim – *Crumbs* (Canada); **2010** Max Farau; **2011** Baerbel Kandziora (Germania)

### Esperienze professionali – Principali esperienze come attore

**1995** *L'Orso* di Anton Cecov, regia Maria Claudia Massari  
**1998** *M* di Woody Allen, regia Manfredi Rutelli;  
**1999** *La Tempesta* di William Shakespeare, regia Manfredi Rutelli  
**1999** *Shakespeare da favola* scritto e diretto da Michal Znaniecki  
**2000** *La guerra di Troia non si farà* di Jean Giradoux, regia Manfredi Rutelli  
**2000** *La dolorosa storia di Tancredi e Clorinda* scritto da Dario Del Corno e diretto da Stefano De Luca  
**2001** *La commedia delle Bestie Parlanti* drammaturgia di Dario Del Corno, regia di Stefano De Luca  
**2002** *Zeim il re dei geni* scritto da Dario e Lia Del Corno e diretto da Arnaud Mounier.  
**2005** *Balera* regia di Achille Roselletti (festival teatrale di Tirgumures - Romania).  
**2006** *Nel bel mezzo di un gelido inverno* di Kenneth Branagh, regia di Lorenzo Meacci  
**2008** *Se il tempo fosse un gambero* di Garinei e Giovannini, regia di Stefano Bernardini

### Esperienze professionali – Principali esperienze come improvvisatore

**2003** Entra nella compagnia professionale dell'attuale associazione *Improteatro – Improvvisazione Teatrale Italiana* partecipando a numerosi *Match di improvvisazione Teatrale* ®, *IMPRO'* ®, *Theatresports*, *Catch Impro'*, Long Forms e altri format.  
**2006** Partecipa con la nazionale italiana ai campionati del mondo di *Theatresports* in Germania.  
**2006** Fa parte della commissione che elabora il nuovo format *IMPRO'* ®.  
**Dal 2006** fa parte della compagnia *Appiccaticci Arte in strada*  
**2008** E' membro fondatore della compagnia professionale *QFC* con la quale mette in scena gli spettacoli di improvvisazione *Lo strano mondo di Lorenz*, *Black*, *Microstorie* e *On Air*  
**2009** Partecipa, unico performer italiano invitato, all'*Improfestival 2009* a Berlino (D)

### Esperienze professionali – Principali esperienze come regista

**2003** Presso il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (SI) partecipa alla regia del tritico *Operanovecento* composto da *The Three Deaths of José Fernandez* di Christopher Johnson (prima esecuzione assoluta), *Il libro dei reclami* di Luciano Chailly e *A qualcuno piace tango* di Carlo Boccadoro.  
**2006** *Folle Destate* di Aurelio Levante.  
**2006** *Il Povero Piero* di Achille Campanile  
**2007** *QuattrAtti*, liberamente tratto da Tullio Solenghi e Stefano Disegni.  
**2007** *Signori, il delitto è servito* di Jonathan Lynn.  
**2009** *M*, di Woody Allen  
**2010** *Dal Profondo...*, spettacolo di edutainment di Lorenzo Meacci presso le *Miniere del Siele* (SI)  
**2011** Elabora e cura la regia dello spettacolo *Reading (Ri)lettura*, realizzato con la compagnia *Maia* di Latina.  
**2011** *Storia dell'Italia Unita per Negati*, di Lorenzo Meacci

Vanta innumerevoli regie di spettacoli di Edutainment allestiti in musei, siti archeologici e monumenti storici

### Esperienze professionali – Principali esperienze come formatore

**Dal 2001** Formatore riconosciuto da *Improteatro – Improvvisazione Teatrale Italiana*. Insegna stabilmente nelle sedi di Chianciano Terme (SI) e Perugia. Ha tenuto stage di improvvisazione teatrale nelle sedi di Roma, Latina, Riccione, Piombino, Torino, Napoli. All'estero ha tenuto workshop ad Halle (D) e Berlino (D). **2004** Docente di due corsi di teatro e di improvvisazione teatrale organizzati dalla società *Pluriversum* per conto della Provincia di Siena. **Dal 2006** Collabora con la cooperativa *Sistema Museo* di Perugia come formatore in edutainment. **2007** Docente nel corso *TIIL la voce dell'attore* organizzato dall'agenzia formativa *Consorzio La Sfinge* per la Regione Toscana. **2008** Docente di comunicazione del corso *Relazionarsi in gruppo per l'Università dei Sapori* di Perugia. **Dal 2008** collabora come formatore di Teatro d'Impresa con *CastaSpell*, *Scelte Strategiche*, *Magina srl*,

### DATI PERSONALI

Renato Prezioso - Cellulare: 347 6518028 - E-Mail: [renato@vocieprogetti.it](mailto:renato@vocieprogetti.it) -Taglia: 54 - Scarpe: 44