

Nata a Roma il 26/09/1972

Residenza: Via Principe Amedeo,165 - 00185 Roma

Lingue parlate: Inglese, Francese, Spagnolo.

Titoli di studio: Consegue il Diploma di Maturità linguistica a Roma e successivamente il Diploma di Pianoforte (Conservatorio di Musica "A. Casella", L'Aquila) e il di Compimento Inferiore di Composizione (Conservatorio di Musica "Morlacchi", Perugia)

Formazione:

- Diploma di **"Improvvisazione Teatrale"** presso la Scuola della LiIT, Lega Italiana Improvvisazione Teatrale.
- Laboratorio di **"TheatreSport"** organizzato dalla Lega di Improvvisazione Svedese.
- Laboratorio triennale di **"Ricerca dinamica del personaggio"** tenuto da Riccardo de Torrebruna ([Itaka International Stage Art](#)).
- Corso di **Doppiaggio** presso la [Titania](#), Roma.
- Stage di preparazione alla **"Long Form"** con Regina Saisi della comp. "True Fiction Magazine", San Francisco.
- Corso di **Composizione e Armonia Jazz** presso la Scuola di Musica Popolare di Testaccio, Roma.
- Laboratorio **"Acting"**, recitazione cinematografica presso **"La Scuola di Cinema"**, Teatro de' Contrari, (RM).
- Laboratori di improvvisazione teatrale tenuti da *Ruth Zaporà*, Action Theatre (Usa), *Omar Galvan*, lega d'improvvisazione argentina, *Yves Roffi*, lega d'improvvisazione francese e di improvvisazione musicale con Barbara Klehr.

Esperienze professionali:

TEATRO:

- 2011 "Il gelo in una stanza", di Flavio Mazzini con la regia dello stesso.
- 2011 "Party Time" di H. Pinter, regia Daniele Marcori.
- 2011 "Black", giallo interamente improvvisato, Compagnia Qfc – regia Daniele Marcori
- 2011 "Un concerto in punta di piedi" di **Susanna Cantelmo**, Adattamento teatrale di Lorenzo De Feo
- 2010 "Il mondo e la stanza", di **G. Salerno**
- 2010 "E' morta zia Agata?" di **L. de Feo**
- 2009/10 "Sono diventato etero", di **L. De Feo**, **Teatro Auditorium Bellini (NA)** e **Teatro Cometa off**
- 2010 "Concerto in punta di piedi", in cui è attrice e autrice. Adattamento di L. De Feo, Teatro Testaccio, Roma.
- 2009 "Lo strano mondo di Lorenz", **Compagnia QFC – Teatro Cometa off**
- 2008 "Bocca a Bocca" di G. Aquilini con ruolo di protagonista al **Teatro Piccolo dell'Ambra Jovinelli**
- 2005/11 Attrice negli spettacoli "Imprò", "CatchImprò", "Improsa", "Improshow musicale"; **Alpheus**, Roma "Improshow", Teatro Morgana, Roma
- 2007/08 " Sono diventato etero" di L. De Feo, **Teatro de' Contrari (RM)**, con cui partecipa alla rassegna estiva "Al Castello", Agropoli (SA) e poi alla rassegna "Teatri Diversi, IX edizione", a Mondragone, (CE);
- 2006/08 " Bric à Brac, coppie e cianfrusaglie" in cui è attrice e autrice, Accentoteatro, Roma
- 2006 "Campionato mondiale di "Match di Improvvisazione Teatrale", Lyon, Dijon (Francia)
- 2005 "La Grammatica della fantasia" da G. Rodari, regia di F. Burroni. Firenze, Roma, Siena.
- 2002/04 "Match di Improvvisazione teatrale", **Teatro Spazio Zero, Teatro dei Satiri e Teatro Vittoria**, Roma
- 2004 "Input", spettacolo di improvvisazione teatrale di Francesco Burroni;
- 2003 "Comedy", Commedia improvvisata in due atti, della LIIT,; teatro Spazio Uno, Roma
- 2002 Co-autrice di **"Improsettete"**, schema di spettacolo di improvvisazione teatrale
- 2000 Festival dell'Umore **"The Sex of Humour"** di Bordighera con **"Se(s)si ride"**, di cui è autrice e attrice
- 1999 Primo posto alla Rassegna **"Attricomichecercasi"**, organizzata dal " Caffè Latino" in Roma con il testo "Io ho capito ma tu che hai detto?" di Susanna Cantelmo e Roberta Milia.
- 1999 **"La Fortuna con la Effe Maiuscola"** per la Comp. " *La Combriccola*" di Amleto Morisco, teatro "Anfित्रione".
- 1998 **"Uffa! La Smettete di ammazzarmi"** di Paolo Quattrocchi, Teatro dell'Orologio
- 1996 **"La Signora Proteo"** di Gabriele –Aldo Bertozzi per la compagnia 'Inisfera' di Giorgio Mattioli, teatro "Corso" di Vasto, "Circus" di Pescara, "Comunale" dell'Aquila.

PER LA TELEVISIONE

- 2006/11 **Verdetto finale** e **Al posto tuo**, Rai 1 (Endemol)
- 2007 **"I cesaroni"**, ruolo attrice (Endemol)
- 1998/01 Partecipazione alle registrazioni televisive (RAI 2) con il **"Match di Improvvisazione Teatrale"**.

WEB TV: 2003 Attrice protagonista in 8 episodi di minifiction per la web tv di Banca Intesa.

EDITORIA: 2010 E' autrice del romanzo **"io, in punta di piedi"**, edito da millelire.org

Esperienze come formatrice

- 2000/11 Insegnante di Improvvisazione teatrale per la Scuola della LiIT a Roma e dal 2004 per l'Ass. "Verba Volant", Roma e l'Ass. Nazionale Improteatro
- 2007 Insegnante di improvvisazione teatrale nella formazione per clown dottori dell'Ass. La Carovana dei sorrisi" e dal 2011 anche dell'Ass. Magicaburla Onlus.
- 2000/01 Laboratorio teatrale per l'integrazione dei ragazzi portatori di handicap (L. 104/92) presso la Scuola elementare e media "W.A. Mozart".
- 1999/2000 Corsi di "Improvvisazione teatrale" presso scuole elementari, medie e Liceo scientifico a Roma.
- 1995-2003 Attività didattica Pianoforte e Solfeggio rivolta a bambini ed adulti.

Esperienze come clown dottore

Dal 2000/10 lavora negli principali Ospedali di Roma nei reparti di pediatria e chirurgia pediatrica,grandi ustioni, oncologia,ematologia e nel 2000/03 fa attività di comicoterapia in sala d'aspetto c/o Machiavelli Medical House.

E' autrice nel 2001 di un video comico rivolto ai pazienti in attesa di esami endoscopici (in collaborazione con l'Ass. Ridere per Vivere)

Team Building Aziendali

2009 "Progetto PAC" per Bnl per conto della società "Isda". Improvvisazioni inerenti alla creazione del disagio.

2009 Attrice e formatrice per "Europcar" per conto della società MP Group, Borgo San Luigi.

2000/08 Partecipazione a numerosi Team Building rivolti alle aziende per la società Sunny Way con **ruolo di attrice e formatrice** tra cui Man Power, Gruppo F.M.A, Credem, Organon, Bayer, BNL